**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه 17/03/1401**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:** پستی(معاون سیما) دادخواه (مدیر تولید سیما) کفیلی (مدیر پخش و تامین سیما) اسماعیلی(کارشناس)داشتیموری(کارشناس) فتحی(کارشناس)محمودی(طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح سریال «ایران-91» فصل(2)**

**نویسنده : سیدرضی محمودی**

………………………………………………………………………………………………………………………….

طرح در ادامه سریالهای «هانسی دوز هانسی یالان» و «ایران-91» با رویکرد طنز ارائه شده است و قصه از آنجایی آغاز می شود که فریدون پس از انتخاب به عنوان مدیر ساختمان قصد شرکت در انتخابات شورای شهر را می نماید . . .

……………………………………………………………………………………

قصه نسبت به دو سریال قبلی قویتر و جذابتر است و ظرفیت خوبی را برای خلق موقعیت های طنز داراست ، موضوع انتخابات شورا قصه ای پرکشش و پراتفاق می باشد که خوب نوشته شده است . در مورد بعضی از شخصیت ها کلی گویی شده که نیاز به بسط و توضیح بیشتری می باشد مثل شخصیت حاج مالک ونیز در بخش معرفی شخصیت ها کاراکترهایی هستند که وارد قصه نشده اند مثل یاشار ، لازم است شخصیت هایی مثل نعیمه ، حاج علی و فرزندان فریدون بیشتر وارد روزمرگی های فریدون شده و حضور آنان در قصه تقویت شود . یکی از هدفگذاریهای طرح بحث تبلیغ برای رونق گردشگری زمستانی استان است که باید دقت شود تحت شعاع قصه شورا قرار نگیرد و اطلاعات خوبی در مورد زیباییهای زمستانی اردبیل ارائه شود . بنظر می رسد پایان قصه اگر با عدم توفیق فریدون پس از برگزاری انتخابات باشد بهتر است ، می توان بجای شخصیت حاج مالک جوانی پاکدست و نخبه علمی و دانشگاهی را روانه شورا نمود ، تاکید بر ویژگیهای مثبت و متمایز سریال ایران-91 مثل آزاد مردی ، احترام به بزرگتر ، خانواده دوستی ، رابطه عاطفی بین اعضای خانواده و . . . همچنین استفاده خوب و بجا از ادبیات و عناصر فرهنگی فولکلور منطقه می تواند کیفیت ومحتوای طرح را بهبود بخشد .

نتیجه :

طرح پس از ویرایش مجدد با توجه به موارد فوق به طرح و برنامه مرکز ارائه خواهد شد.